



VOICE

YOUR VISION

Dva kroky v budování vítězného myšlení

Jon Acuff

- odborník na vůdcovství, autor bestsellerů podle New York Times

Blázen do cílů

- Cíl je nejrychlejší cesta mezi tím, kde jste dnes, a tím, kde chcete být zítra.
- Začátek je zábavný, ale budoucnost patří těm, kdo dokončují.

Přílišné přemýšlení (3:22)

- Přílišné přemýšlení je nejdražší věcí, do které firmy každoročně investují, aniž by o tom věděly.
- Přílišné přemýšlení krade čas, kreativitu a produktivitu.
- Přílišné přemýšlení je, když to, co si myslíte, stojí v cestě tomu, co chcete.
- Téměř každý má s přílišným přemýšlením problémy.
- Není možné prostě vypnout myšlení.
- Neuroplasticita říká, že můžete změnit fyzickou strukturu mozku tím, že změníte své myšlení.
- Neuroplasticita znamená, že pokud si umíme dělat starosti, můžeme obdivovat.

Soundtracky (9:00)

- Soundtrack je výraz pro opakující se myšlenky.
- Soundtrack má moc změnit celý okamžik a často si ani nevšimneme, že hraje.
- Máme soundtracky pro všechny části našeho života.
- Čím déle nasloucháte opakujícím se myšlenkám, tím více se stávají součástí vašeho osobního playlistu.
- Kultura je sbírkou soundtracků, které ve firmě neustále hrají.
- Skvělé myšlenky vedou ke skvělým činům. Skvělé činy vedou ke skvělým výsledkům.
- Skvělí vedoucí dělají tři věci:
 - Vyřadí z provozu nefunkční soundtracky.
 - Nahradí je novými soundtracky.
 - Opakují ty nové, dokud nejsou stejně automatické jako ty staré.



Vyřadte z provozu nefunkční soundtracky (12:16)

- *Nefunkční soundtracky zní takto:*

- „Takhle se to u nás nedělá.“
- „Ještě nikdy se nestalo, že by den šel podle plánu. Proč mluvíme o rozvrhu?“
- „Nikdy nedosáhneme svých cílů, proč se štvát s jejich stanovováním?“

- Jednou z největších věcí, kterou musíte dostat pryč ze své kultury, je soundtrack apatie.

- Abyste identifikovali nefunkční soundtrack ve svém životě, napište si cíl a pak si poslechněte své první myšlenky.

- Každá reakce je poučením.

- *Nejhlasitějším soundtrackům položte tři otázky:*

- Je to pravda?
- Jednou z největších chyb je předpokládat, že všechny vaše myšlenky jsou pravdivé.
- Je to nápomocné?
- Posouvá nás to kupředu, nebo stahuje zpátky?
- Je to laskavé?
- Vysoce výkonné týmy mají psychologickou bezpečnost – sdílené přesvědčení, které zastávají členové týmu, že tým je bezpečný pro riskování mezi lidmi.
- Ve skvělých týmech můžete klást otázky, navrhnout nové nápady a přiznat, že se mýlíte, aniž by se k vám tým choval nevlídně.
- Pokud se nemůžete ptát, učení je u konce.
- Pokud nemůžete navrhnout nové nápady, je po inovacích.
- Pokud nemůžete přiznat, že se mýlíte, jste odsouzeni opakovat stejné chyby znovu a znovu. Chyby, které sami uděláte, můžete jen napravit.
- Vedoucí, které nelze zpochybnit, nakonec dělají pochybné věci.

Nahradte nefunkční soundtracky novými (21:18)

- Máme tendenci si myslet, že myšlenky nemáme pod kontrolou.

- Myšlenky přicházejí jedním ze dvou způsobů: Volbou, nebo náhodně.

- Skvělí vedoucí si své myšlenky vždy vybírají dopředu a vybírají si takové, které jsou realizovatelné.

- *Zeptejte se: V čem chci tento týden vyhrát?*

- Máte soundtrack pro každého člověka ve svém životě.

- Empatie je pochopit, co někdo potřebuje a jednat podle toho.

- Zajímejte se o to, na čem záleží lidem, na kterých vám záleží.
- Krize umocňuje laskavost.
- Čtěte méně myšlenek. Ptejte se více.
- Je mnohem lepší naplnit potřebu než vymýšlet potřebu.
- Pokud nebudete naslouchat tomu, co lidé potřebují, ztratíte kontakt.
- Když se někoho zeptáte, co potřebuje, stane se viditelným a cenným. (Vidíte mě? Záleží na mně?)

Soundtracky všude (30:36)

- Jakmile objevíte sílu soundtracků, začnete je slyšet všude.

- Jednotlivci mají soundtracky, páry mají soundtracky, rodiny mají soundtracky.

- Teenageři mají soundtracky.

Jsem vedoucí (32:42)

- Skvělí vedoucí mění přílišné přemýšlení ze superproblému v supermoc.